

EGE FORSCHUNGEN ZUR DEUTSCHEN SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

REDAKTIONELLE RICHTLINIEN

- Dateiformat: Microsoft Office Word
- Seitenformat: DIN A4, Hochformat, 1 Seite pro Blatt
- Seitenränder: oben 3 cm, unten 2,3 cm. rechts und links 2 cm.
- Blocksatz
- Schriftart: Times New Roman
- Schriftgröße: Verfasser 12 pt./fett
Überschrift: 12 pt./fett
Untertitel: 11 pt./fett
Haupttext: 11 pt.
Titel im Fließtext: 11 pt./fett
Kopfzeile: 9 pt.
Fußnoten 9 pt.
Literaturangaben: 10 pt.
Zitate: 11 pt./kursiv
- Zeilenabstand: 1,15 Zeilen im Haupttext, 1 Zeile im Namenfeld, Beitragstitel, in den Fußnoten und in Zitaten über drei Zeilen
- Absatzabstand: vor dem Absatz 0 pt, nach dem Absatz 3 pt.
- Absätze und Abschnitte: Bei einem neuen Abschnitt und einem neuen Absatz wird am Ende des vorhergehenden Absatzes immer 1x die Enter-Taste gesetzt.
- Zitierweise: Anfang und Ende eines Zitates werden durch typographisch unterscheidbare Anführungszeichen (zu Beginn unten, am Ende oben) gekennzeichnet. Zitate über drei Zeilen werden durch einmaliges Drücken der Enter-Taste abgesetzt und an beiden Rändern jeweils 1 cm eingerückt.
- Kopfzeile: Über "Optionen" definieren Sie, dass die erste Seite anders sein soll. Geben Sie in die Kopfzeile der ersten Seite folgende Angaben ein (Schriftgröße 9pt, rechtsbündig ausgerichtet):

- Die Kopfzeile für die anderen Seiten: Markieren Sie das Feld „Linke und rechte Seiten unterschiedlich“ unter dem Feld „Doppelseite“. Geben Sie in die Kopfzeile der linken Seite den Beitragstitel (Schriftgröße 9 pt./kursiv/zentriert). Geben Sie in die Kopfzeile der rechten Seite den Name des Verfassers (Schriftgröße 9 pt./zentriert)
- Deckblatt: Auf der ersten Seite steht der Name des Verfassers (12 pt/fett/zentriert). Durch einmaliges Drücken der Enter-Taste wird der Betragstitel abgesetzt (12 pt/fett/kursiv/zentriert). Bei dem Anfang des Haupttexts wird am Ende des Beitragstitels 2x die Enter-Taste gesetzt.
- Literaturverzeichnis:
 - Bachmann-Medick, Doris (Hrsg.) (1997): *Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen*. Berlin: Erich Schmidt.
 - Bronfen, Elisabeth (1995): „Weiblichkeit und Repräsentation – aus der Perspektive von Semiotik, Ästhetik und Psychoanalyse“. In: Bußmann, Hadumod/ Hof, Renate (Hrsg.): *GENUS. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner, S. 408-445.
 - Gumperz, John (1982): *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.